



Instituto de Técnicas de Grupo y Psicodrama (I.T.G.P.)

C/ San Martín de Porres nº12 - Bl. B - Esc. Dcha. 0 B - 28035 MADRID

Tel. 91 316 42 16 / Fax 91 316 47 27

www.itgp.org

itgp@retemail.es

Programa de Formación en Psicodrama

El I.T.G.P. (INSTITUTO DE TÉCNICAS DE GRUPO Y PSICODRAMA) es el Centro Pionero de Formación en Psicodrama en el Estado Español. Fundado en el año 1970 por un grupo de psiquiatras y psicólogos y coordinado y dirigido desde 1972 por Pablo Población, ha promovido la expansión y difusión del Psicodrama, mediante la formación de un gran número de Psicodramatistas que en la actualidad poseen un reconocido prestigio profesional y clínico y que a su vez han creado varios centros de Formación en Psicodrama.

El I.T.G.P. ha desarrollado una línea de investigación y aplicación clínica, con la integración de los Modelos Psicodramático y Sistémico-constructivista, habiendo realizado numerosas publicaciones.

El I.T.G.P. garantiza una formación rigurosa, completa y adecuada en los programas de especialización (Psicodrama individual, familia y pareja, grupos) y de formación continuada.

> Objetivos

A - Crear un contexto de Psicoterapia de Grupo, en el Grupo y con el Grupo.

B - Proporcionar un marco de aprendizaje de instrumentos teóricos y de técnicas de intervención para el futuro psicoterapeuta psicodramatista.

> Titulación y criterios de admisión

Se exige una entrevista previa como filtro de aquellos sujetos cuya admisión puede ser inadecuada por determinados factores personales.

Se requiere título Universitario, en Psicología o Medicina preferentemente y con carácter excepcional Diplomatura de Trabajador Social, Psicopedagogía, Diplomatura en Enfermería, Sociología.

Los profesionales que no hayan cursado las materias del perfil de las especialidades en Psicología Clínica y/ o Psiquiatría, habrán de completar este aspecto de la formación.

Los Diplomados realizarán cursos complementarios, que implican un aumento de horas de formación y una profundización en áreas relacionadas con el marco de la psicoterapia.



Programa de Formación. Baremo de horas de formación

El programa de formación se desarrolla en 4 niveles de entrenamiento experiencial, teórico y técnico en 4 cursos lectivos de octubre a junio (**600 horas**).

> **PRIMER NIVEL** > > Evolución personal en grupo psicodramático (**140 horas**)

---- **Área experiencial** - Evolución personal y aprendizaje vivencial de los fenómenos grupales desde la pertenencia a un grupo terapéutico de formandos. Procesamiento de cada sesión.

--- **Área teórica** - Contenidos básicos:

--- **1.** Encuadre general de la psicoterapia de Grupo.

--- **2.** El grupo y sus aplicaciones.

--- **3.** Corrientes principales de la psicoterapia de Grupo.

--- **4.** Conceptos fundamentales de la teoría moreniana.

--- **5.** Introducción a la teoría Psicodramática.

--- **Baremo de horas de Formación** - Dos tercios del tiempo total dedicado a la terapia en grupo psicodramático. Un tercio del tiempo total: formación teórico- técnica. Se añaden seminarios sobre temas monográficos complementarios. (**20 horas**)

--- **Evaluación** - La evaluación se realiza en el plano de la evolución personal (autoevaluación, evaluación desde los compañeros del grupo y evaluación final por el Supervisor Clínico y equipo Docente). Evaluación del conocimiento y la integración de los contenidos teóricos y técnicos.

> **SEGUNDO NIVEL** > > Iniciación al entrenamiento del rol de psicodramatista (**140 horas**)

---- **Área técnico / experiencial** - Curso puente entre la continuación del trabajo psicoterapéutico grupal y una primera aproximación al rol de psicodramatista. Se basa en el entrenamiento en la conducción de dramatizaciones y juegos dramáticos por parte de los formandos, y del procesamiento y elaboración de los contenidos teóricos aplicados al aprendizaje experiencial.

--- **Área teórico / técnica** - Contenidos básicos:

--- **1.** Contenidos teórico técnicos de la psicoterapia de Grupo (estructuras, procesos, técnicas y tratamientos combinados).

--- **2.** Teoría del Sistema- escena.

--- **3.** Teoría de la Técnica Psicodramática.

--- **4.** Terapia grupal psicodramática con poblaciones especiales

--- **5.** Terapia grupal psicodramática en medios especiales.



--- **Baremo de horas de Formación** - Dos tercios del tiempo total dedicado a la terapia en grupo psicodramático. Un tercio del tiempo total: formación teórico- técnica. Se añaden seminarios sobre temas monográficos complementarios. **(20 horas)**

--- **Evaluación** - La evaluación se realiza en el plano de la evolución personal (autoevaluación, evaluación desde los compañeros del grupo y evaluación final desde el Supervisor Clínico y el equipo docente) . Evaluación del conocimiento y la integración de los contenidos teóricos y técnicos.

> **TERCER NIVEL** >>> Aprendizaje del rol de psicoterapeuta/psicodramatista **(140 horas)**.

En el tercer año el programa abarca distintos temas monográficos en los que se profundiza entre otros temas sobre la regresión grupal, los conflictos vinculares, efectos de los afectos (agresión, envidia, seducción, etc.) o las identificaciones en el grupo.

---- **Área técnico/experiencial** - Aprendizaje del Rol de Psicodramatista y perfeccionamiento teórico/ técnico a través del entrenamiento, "pasando por el rol de psicodramatista" conduciendo sesiones psicodramáticas. Posteriormente el grupo y el Psicodramatista Docente realizan un procesamiento teórico/ técnico de cada sesión, enfatizando la atención hacia el formando que ha actuado como psicodramatista.

--- **Área teórico / técnica** - Especialización en áreas concretas de la práctica clínica:

--- **1. Psicodrama bipersonal** >

--- **1.1.** aprendizaje teórico-técnico del psicodrama bipersonal.

--- **1.2.** aprendizaje del proceso de psicoterapia adaptado a las características particulares de cada psicopatología.

--- **1.3.** aprendizaje experiencial en el trabajo como psicoterapeuta individual

--- **2. Psicodrama de niños y adolescentes** >

--- **2.1.** visión evolutiva del niño y del adolescente.

--- **2.2.** manifestaciones psicopatológicas.

--- **2.3.** peculiaridades de la terapia psicodramática en niños y adolescentes.

--- **3. Psicodrama de pareja y familia** >

--- **3.1.** psicoterapia interpersonal psicodramática. isomorfismo con los modelos de terapia familiar sistémica.

--- **3.2.** psicoterapia psicodramática de pareja.

--- **3.3.** disfuncionalidad en familias y parejas.

--- **3.4.** sociometría del grupo familiar - redes socio familiares.

--- **3.5.** grupos de familias. grupos de padres.

--- **Baremo de horas de Formación** - Entrenamiento del rol de psicodramatista: Dos tercios del tiempo total. Un tercio del tiempo total: formación teórica- técnica. Se añaden seminarios complementarios. **(20 horas)**



--- **Evaluación** - Del aprendizaje del rol de Psicodramatista mediante una Autoevaluación, Evaluación del grupo y Evaluación del Supervisor Clínico. Evaluación del conocimiento y la integración de los contenidos teóricos y técnicos.

> **CUARTO NIVEL** > > Supervisión (**140 horas**)

---- **Área técnico / experiencial** - Supervisión Psicodramática de las actividades terapéuticas de los formandos. Perfeccionamiento en Role- Playing. Trabajo con escenas temidas del terapeuta.

--- **Área teórico / técnica** - Contenidos básicos: Lectura y discusión de textos:

---**1.** De J.L. Moreno

---**2.** Especializados en distintos modelos psicodramáticos procedentes de otros marcos referenciales

---**3.** Generales relacionados con la clínica y la psicoterapia. Estudio de casos.

Psicopatología desde el modelo psicodramático. Sesiones clínicas.

Para finalizar el proceso de Formación y ser acreditado como Psicoterapeuta- Director Psicodramático se requiere la presentación de una **TESINA**

--- **Baremo de horas de Formación - 100 horas** de Supervisión ; un tercio del tiempo destinado al área teórico- técnica.

--- **Evaluación** - Autoevaluación, evaluación grupal y evaluación por parte del Equipo Docente del Rol de Psicodramatista .

Evaluación de la TESINA presentada.

Complementos de la formación

>1. Seminarios complementarios

Los seminarios complementarios en el proceso didáctico de cada curso lectivo, cubren aspectos importantes de información y formación teórica y práctica que completan la formación de base en cada nivel.

Al mismo tiempo ayudan a ir incrementando el número de horas exigido por la normativa de la F.E.A.P.

>2. Experiencia terapéutica personal

Aunque la formación incluye el área terapéutica en grupo se recomienda complementarla con un periodo de terapia individual simultánea, preferentemente desde el modelo psicodramático.

>3. Sesiones clínicas

Se celebran periódicamente Sesiones Clínicas a las que pueden asistir voluntaria mente tanto profesionales como alumnos, estén o no en formación en nuestro centro.



>4. Práctica profesional

Para cumplimentar los dos años de formación exigidas por la Feap en un entorno público ó privado se oferta la opción de llevar a cabo la actividad de observación de casos (desde un seguimiento de todo el proceso terapeutico) y de participar en coterapia asímétrica con algún miembro Docente

>5. Supervisión clínica

Ofrecemos un espacio continuado de supervisión y discusión de casos para aquellos profesionales que deseen estar en un proceso de formación continúa. Tienen acceso a este grupo tanto los ex-alumnos del I.T.G.P. como profesionales de otros centros. Se utiliza la técnica de Supervisión Activa Total (SAT) fundada en el Psicodrama.

Temario detallado.

Programa general

> PRIMER NIVEL> > >

Encuadre general de la psicoterapia de grupo. Del individuo al grupo. Historia de la psicoterapia de grupo. Corrientes principales (orientación psicoanalítica, humanista, existencial, gestaltica, cognitiva, sistémica).

Psicoterapia de grupo: factores terapeuticos. Eficacia y eficiencia. Aspectos estructurales. El Rol del terapeuta de grupo.

Factores terapeuticos grupales. Aplicaciones del tratamiento grupal en diferentes contextos.

Las distintas modalidades en Psicoterapia de grupo. Criterios de selección para la formación del grupo.

Conceptos Básicos de Dinámica de Grupos.

Introducción al psicodrama. Origen historico. Bases filosoficas, teóricas y técnicas. J.L. Moreno: su obra y su influencia.

Corrientes Psicodramáticas: psicodrama psicoanalítico, psicodrama moreniano, psicodrama sistémico- constructivista.

Objetivos en Psicodrama:(individual, grupal, de pareja,familiar, institucional).

Diagnostico. Intervención. Prevención.

Introducción a la Teoría del Psicodrama I. Psicología evolutiva. Matrices, roles, escenas. Yo- operativo. Rol- contrarol. Átomos familiar cultural y social.

Introducción a la Teoría del psicodrama II . Espontaneidad. Creatividad. Conserva cultural. Momento. Catarsis. Tele y transferencia.

Las relaciones télicas y transferenciales.

Instrumentos del psicodrama. Director Psicodramatico, Protagonista, Yo- Auxiliar, Espacio escénico. Público

Fases de la sesión. Caldeamiento. Dramatización. Eco Grupal.

Técnicas psicodramáticas. Primera aproximación. Compresión de su sentido.

Clasificación Pasos en la aplicación de una técnica.

La puesta en escena terapeutica. Técnicas fundamentales. Idea de otras técnicas.



> **SEGUNDO NIVEL** > > >

Estructura y Proceso de la Psicoterapia de grupo.

Tratamientos combinados, individual- grupal- farmacológico.

Técnicas psicodramáticas: Nivel 2 - I: caldeamiento. Elección del protagonista, elección de técnica. Puesta en escena. Técnicas fundamentales.

Psicodrama sistémico. Teoría de la escena. Niveles de Escena. Desarrollo del modelo.

Hipotesis diagnóstica. Psicodrama en Escenas.

El cuerpo en Psicodrama, comunicación verbal y no verbal. La expresión corporal y el encuentro corporal.

Técnicas psicodramáticas: Nivel 2 - II: Escultura. Topología y proxémia.

Psicopatología desde el psicodrama desde la teoría evolutiva de matrices, roles y escenas.(Mecanismos de defensa, Resistencias, Brecha fantasía- realidad)

Sociometría. Leyes. Test- sociométrico y perceptual. Atomo social- Redes. Sociodrama.

Psicodrama en atención primaria, secundaria y terciaria.

Psicoterapia psicodramática con adicciones, anorexia, oncología, situaciones de duelo, con pacientes seropositivos.

Terapia Grupal psicodramática en medios especiales.Psicodrama con la 3ª edad.

Psicodrama en Instituciones. Psicodrama en situaciones de crisis. Psicodrama en contextos interculturales

Psicopatología desde el Psicodrama. Psicodrama en los trastornos de la personalidad, Neurosis, y trastornos adaptativos, etc, trastornos Borderline- Psicosis.

La Historia clínica. Lo orgánico y lo dinámico. Devolución y contrato terapeutico. La demanda. El remitente. El equipo terapeutico y la coterapia.

La observación de grupo. Modelos de observación

La evaluación Grupal.

La finalización de la terapia grupal. Criterios.

Juegos y ejercicios. Teatro espontáneo.

> **TERCER NIVEL** > > >

Terapia Interpersonal- Psicodrama de Pareja y Familia.

Introducción a la Terapia Interpersonal de Moreno.

Epistemología Relacional. Similitudes entre los modelos sistémicos de terapia familiar y el modelo psicodramático y sociodramático.

La escena como paradigma de los sistemas humanos y su aplicación a la familia.

Lectura y procesamiento en escenas en terapia de familia y de pareja.

Salud/patología (Criterios psicodramáticos y sistémicos)

Técnicas psicodramáticas (elección de técnicas de específica utilidad en su aplicación a la terapia de familia y de pareja.

Aspectos diferenciales de su aplicación en otros grupos humanos.

Terapia de pareja y psicodrama

Ciclo evolutivo desde la teoría de la escena

Distintos modelos de estructura vincular

Patología de pareja desde el modelo Psicodramático



Tratamiento de pareja:

1ª entrevista

Intervención exploratoria (modelo breve de diagnóstico/intervención de P. Población)

El proceso terapéutico

Contextualización (tratamientos breves - tratamientos prolongados)

Técnicas más utilizadas en terapia de pareja: finalidad, aspectos específicos a valorar en su aplicación.

Terapia de familia y psicodrama

Familia - individuo - pareja - familia

Familia interna del individuo: repercusión en la pareja y en la familia en la elección, en su "salud y patología"

El concepto de grupo familiar

Concepción de la terapia familiar en psicodrama

Intervención:

la sesión exploratoria como complemento de otros tratamientos

el proceso de terapia familiar – 1ª entrevista: devolución

contrato terapéutico

Técnicas más frecuentes aplicadas a terapia familiar.

Psicodrama en la Infancia.

Base teórica del psicodrama con niños y adolescentes: Desarrollo en Moreno.

Dimensiones relacionales en las distintas etapas de la construcción y desarrollo de la identidad. Principios integradores de la teoría de roles y la teoría del vínculo. Salud y enfermedad. Patología asociada a las diferentes etapas del desarrollo relacional.

Adolescentes. Características, problemática y patología.

Psicodrama con niños: pensamiento psicoanalítico y psicodramático sobre el psicodrama infantil.

Pasos previos a la formación del grupo: entrevistas. Diagnóstico. Contrato.

Formación del grupo: Integración del niño en el grupo de psicodrama. Formas de diagnóstico. Agrupamiento.

Sesión: Espacio físico. Límites. Inicio de la sesión, consignas. Desarrollo: Tema y papeles. Elaboración. Contenidos movilizados. Hipótesis.

Equipo terapéutico: Cometido del director: Escuela moreniana y Escuela psicoanalítica..

Lenguaje y manejo emocional del equipo terapéutico.

Otros modos de hacer psicoterapia con niños: Individual. Bipersonal. Grupos mixtos de padres y niños.

Compartiendo una experiencia de investigación aplicada: "El trabajo con niños violentos institucionalizados": La Reparación del Abandono como concepto nuclear.

Intervención: metodología e intuición. Proceso o Acting en la Intervención Terapéutica.

Ansiedad Institucional o desgarramiento depresivo. Trabajo con adolescentes. Características diferenciales.

Psicodrama Bipersonal

Qué es el Psicodrama Bipersonal

La primera entrevista: Historia clínica, historia psicodramática. Devolución (impresión general, pronóstico, duración, estrategias, etc.). Contrato terapéutico. Explicación del



modelo al paciente. Valoración interna del terapeuta: relación télica y transferencial, lectura en escenas, las vivencias del terapeuta, esquemas estratégicos.

Selección del paciente para Psicodrama Bipersonal

Aspectos formales de la sesión: el local. La recepción. El remitente. Duración y frecuencia

Sesiones activas y verbales. El Psicodrama Bipersonal en: intervención en crisis, terapia breve, tratamientos prolongados y apoyo continuo.

La sesión de psicodrama bipersonal: caldeamiento inespecífico verbal y corporal.

Caldeamiento específico: iniciadores, la escena. Dramatización: escena directa. Escena directa como construir las escenas: la silla vacía, trabajo con sueños, la escultura, objetos intermediarios, juegos en psicodrama bipersonal, tareas para casa (cartas, dibujos, etc.). Técnicas fundamentales en Psicodrama Bipersonal: doble, espejo, cambio de roles, soliloquio, maximización, concretización.

Psicodrama interno. Las escenas internas. El ensueño dirigido. Fantasías

Comentario. Procesamiento. Comentario emocional del paciente. La devolución del terapeuta. Nivel de implicación del terapeuta en el comentario

Aspectos estructurales y procesuales del Psicodrama Bipersonal

El sistema terapéutico diádico: terapeuta/paciente. Rol/contrarrol, complementario y suplementario. Pros y contras del Psicodrama Bipersonal. Tele y transferencia.

La paradoja de la demanda terapéutica

Los "juegos del paciente" en las diversas patologías. Implicación del terapeuta.

Rupturas de las reglas del contrato terapéutico. Faltas de asistencia y puntualidad.

Manejo de los honorarios (sano y patológico)

La familia interna (y otros grupos internos) del paciente y del terapeuta. Relación dialéctica.

La familia del paciente (y otros elementos de su átomo social). Sesiones alternas y simultáneas de pareja, familia, amigos, etc. Como manejar los juegos de los familiares.

> CUARTO NIVEL > >

En este nivel se parte de la filosofía de "dar las últimas pinceladas" a la formación e información del formando.

Consideramos cuatro espacios de tareas fijas y un quinto espacio de tareas alternativas.

1- Comentario y coloquio libre desde la lectura previa de textos de psicodrama de Moreno y otros autores, de los que los formandos aportan cuestiones, preguntas, puntos de reflexión, etc..

2- Espacio de role- playing de trabajo con roles temidos.

El primer día del curso se entregan unos cuestionarios de roles que sirven al alumno, al cumplimentarlos, para reflexionar y perfilar tales roles temidos. El planteamiento es de "roles que puede temer representar desde la posición de yo- auxiliar en un grupo terapéutico". Esto moviliza aspectos aún no elaborados en la experiencia terapéutica de los tres niveles anteriores.

La metodología es que los formandos vayan rotando por el rol de monitor de sus compañeros, utilizando las técnicas del role- playing pedagógico.



- 3- Espacio dedicado a la supervisión tanto de casos aportados desde la práctica personal, como de escenas temidas como terapeuta.
 - 4- Intercambio y ayuda mutua sobre las tesinas de fin de formación.
 - 5- Inclusión ocasional de algún taller de especial interes para los formandos, como teatro espontaneo, sociodrama, etc...
-

Docentes

Acreditación por el I.T.G.P. y de acuerdo con la normativa de la comisión de Acreditación de Programas de Formación de la F.E.A.P.

Pablo Población Knappe

M.D., Psiquiatra, Director Psicodramático. Fundador y Director del I.T.G.P. 44 años de experiencia clínica como psicoterapeuta . Experiencia clínica como psicoterapeuta de grupo desde 1968. Categoría docente según criterio de la FEAP: Supervisor Clínico.

Elisa López Barberá

Psicóloga Clínica. Asistente Social. Directora Psicodramática, Supervisora Docente de la Federación Española de Asociaciones de Terapeutas de Familia (FEATF) . Miembro fundador de la Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de Grupo. Miembro fundador de la Asociación Española de Psicodrama (AEP). Miembro fundador de la Sección de Psicodrama de la International Association of Group Psychotherapy (IAGP). Experiencia clínica como psicoterapeuta de grupo desde 1975. Categoría docente según criterio de la FEAP: Supervisor Clínico.

Ascensión Pintado Calvo

Psicóloga Clínica. Directora Psicodramática. Docente de la Federación Española de Asociaciones de Terapeutas de familia. Vicepresidenta de la Asociación Española de Psicodrama (AEP).

Experiencia clínica como psicoterapeuta de grupo desde 1981.

Categoría docente según criterio de la FEAP: Profesor estable.

Luis Ferrer i Balsebre

M.D., Psiquiatra, Director Psicodramático, Terapeuta Familiar. (Delegación I.T.G.P. en Galicia).

Categoría docente según criterio de la FEAP: Supervisor Clínico.

Marisol Filgueira Bouza

Doctora en Psicología, Directora Psicodramática. (Delegación I.T.G.P. en Galicia).

Categoría docente según criterio de la FEAP: Supervisor Clínico

Profesores invitados



Daniel Valiente Gómez

M.D., Psiquiatra, Director Psicodramático. Director de la Asociación de Psicodrama Psicoanalítica. Categoría Docente según la Feap: Supervisor Clínico.

Benito Peral Ríos

M.D., Psiquiatra, Director Psicodramático. Profesor de Psicopatología de la Universidad Pontificia de Comillas.

José Antonio Espina Barrio

M.D., Psiquiatra . Psicoterapeuta.

Categoría docente según criterio de la FEAP: Supervisor Clínico

Leandro Palacios Ajuria

Psicólogo Clínico. Psicoterapeuta. Director Psicodramático. Especializado en Drogodependencias y Toxicomanías. Terapeuta familiar y de pareja

Pilar Blanco

Médico. Psicoterapeuta. Director Psicodramático. Especializada en Drogodependencias y Toxicomanías.

Fabiola Cortes

Funes Urquijo. Psicóloga Clínica. Psicoterapeuta. Director Psicodramático. Terapeuta familiar. Especializada en Psicooncología

M^a Angeles Egido

Psicóloga, Directora Psicodramática, Ex Secretaria de la Asociación Española de Psicodrama (A.E.P.)

Categoría docente según criterio de la FEAP: Supervisor Clínico

Francisco del Olmo

M.D., Psiquiatra, Director Psicodramático. Director de la Asociación de Psicodrama Psicoanalítica. Categoría Docente según la Feap: Supervisor Clínico.