

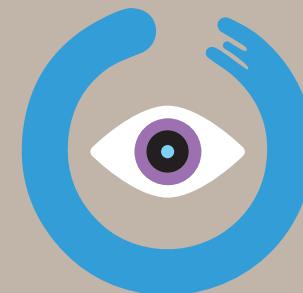
«PSICODRAMA Y GÉNERO»

Los cambios sociales que atravesamos originan movimientos en las identidades de género.

La conmoción de los ideales y valores tradicionales de feminidad y masculinidad generan desconcierto y requieren la construcción de nuevas identidades acordes con la realidad social actual. Una realidad que nos muestra la pluralidad de formas de ser mujeres y hombres e incluso el surgir de nuevas categorías de género.

Es necesario comenzar a hablar de feminidades y masculinidades, es necesario redefinir los roles de género y crear modelos flexibles y justos, que permitan la ubicación de mujeres y hombres y que permitan sobre todo su encuentro.

En la XXXI Reunión Nacional, «Psicodrama y género» tenemos abierto un espacio para reflexionar, para ensayar y para avanzar de la mano en esta construcción de nuevas identidades, acorde con el compromiso del psicodrama, con los valores de libertad, justicia, transformación e igualdad social, libres de prejuicios y llenos de apertura.



XXXI

REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA

Del 21 al 23 de octubre de 2016,
Laboral Ciudad de la Cultura, Gijón



#psicodramaygenero

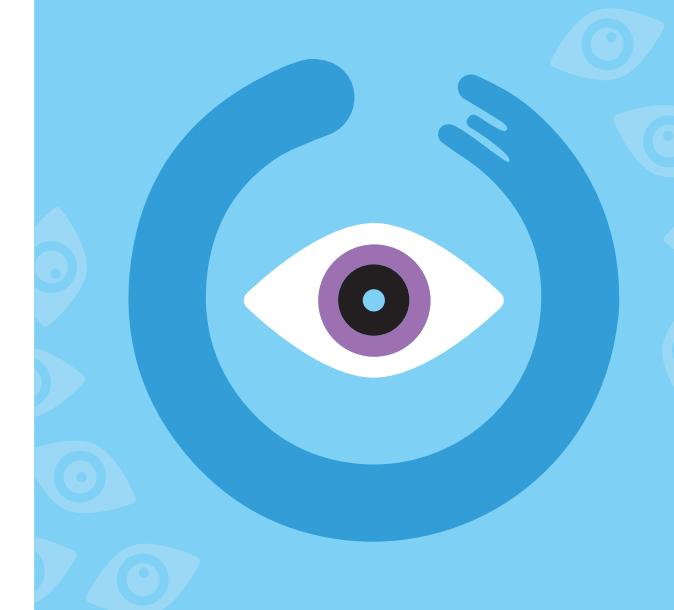


DISEÑO: TRABE // DL: AS-00238-2/2016



XXXI

REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA



«PSICODRAMA Y GÉNERO»

21 al 23
de octubre de 2016,
Laboral Ciudad
de la Cultura, Gijón



XXXI

REUNIÓN NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE PSICODRAMA

VIERNES, 21

11:00-13:00. Visita guiada Laboral, Ciudad de la Cultura.

15:00-16:00. Recepción. Entrega de documentación e inscripciones.

16:00-16:30. Acto inaugural (Sala 2).

16:30-18:30. Taller inaugural:

- Psicodrama y género. Dos perspectivas, un mismo enfoque, [Elisa López Barberá y M.ª Ángeles Becerro Rodríguez](#) (Sala 2).

18:30-19:00. Descanso y café / té (hall lateral derecho teatro Laboral).

19:00-21:00.

Talleres simultáneos:

- Roles internos y posturas emocionales en (la) interacción, [Marisol Filgueira Bouza](#) (Sala 1).
- Generando género: buscando la salida, buscando mi destino, buscando a tientas, [Esther Zarandona de Juan y Mónica Ruiz García-Diego](#) (Sala azul).
- Explorando lo femenino y lo masculino a través del psicodrama simbólico y los cuentos de hadas, [Irene Henche Zabala, Juan Madrid Gutiérrez, M.ª Teresa Noguera i Turbau y Oriol Lafau Marchena](#) (Sala amarilla).
- Agresividad, género y roles, [Raúl Pérez Sastre, María Rodriguez Carvajal y Eva Lorenzo Magariño](#) (Sala naranja).

Mesa de comunicaciones (Sala 2):

Modera [Beatriz Menéndez Monte](#).

- La creatividad/espontaneidad como un aporte a la perspectiva de género, [Elizabeth Tabares Suárez](#).
- Feminismo y psicodrama en «la maldita policía»*, [Enrique Stola](#).
- Las posibilidades del género o el género de las posibilidades, [Eva García García y Mer Manzano Marcos](#).
- Deseo materno-rivalidad paterna, [Enrique Cortés Pérez](#).
- El grupo en la Casa Malva, [Purificación Rodríguez Suárez](#).

* En Argentina, el término «maldita policía» alude a la Policía de la Provincia de Buenos Aires, caracterizada como una institución atravesada por sectores que participan en la explotación del juego clandestino, trata de personas con fines de explotación sexual, narcotráfico y varios delitos más. <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/3-234855-2013-12-03.html>

SÁBADO, 22

09:30-11:30.

Talleres simultáneos:

- Una experiencia permanente en la cárcel de mujeres de Sevilla, [Malena Rubinstein Poleeff](#) (Sala 1).
- ¿La mujer penetra, el hombre recibe?, [Patricia Boixet Cortijo](#) (Sala azul).
- La costilla de Adán: ¿primerOs y segundAs?, [Mercedes Lezaun Alecha](#) (Sala amarilla).

Mesa de comunicaciones (Sala 2):

Modera [Juan Madrid Gutiérrez](#).

- Análisis preliminar de los roles de género en mujeres maltratadas que acuden a consulta en un Centro de Salud Mental, [José Antonio Espina Barrio, Patricia Marqués Cabezas, Ana Isabel Segura Rodríguez y Rebeca Hernández Antón](#).
- Conflictos de una mujer de 77 años: ¿sueños o pesadillas?, [Esperanza Fernández Carballada](#).
- Psicodrama y triangulación parental por género. Una experiencia clínica, [Ana Guardiola Palomino y Carmen Ripoll Spiteri](#).
- Reflexiones: de la integración al vacío, [Laura García Galeán y Mónica González Díaz de la Campa](#).
- Presentación del libro *El mundo de la escena. Psicodrama en el espacio y en el tiempo*, [Pablo Población Knappe, Elisa López Barberá y Mónica González Díaz de la Campa](#).

11:30-12:00. Descanso y café / té (Sala de pinturas).

12:00-14:00.

Talleres simultáneos:

- Patriarcados, dominación masculina y estrategias liberadoras de mujeres y cuerpos feminizados, [Enrique Stola](#) (Sala 1).
- La herencia transgeneracional del género, [Gregorio Armañanzas Ros](#) (Sala 2).
- Hombres, mujeres y viceversa, [Yolanda Corres González y Luis Palacios Araus](#) (Sala azul).
- Jugando a príncipes, princesas, dragones y torres. La pervivencia del mito en las relaciones de pareja actuales, [Belén Hernández Zoido](#) (Sala amarilla).

14:00-16:00. Comida libre.

16:00-18:00.

- Asamblea AEP (Sala 1, socios/as).

Talleres simultáneos:

- Las posibilidades del género o el género de las posibilidades, [Eva García García y Mer Manzano Marcos](#) (Sala 2).
- Con género de dudas. Una movida sobre la desidentidad en el sujeto neocontemporáneo, [Félix González Carranza y Mar Trillo Carmona](#) (Sala azul).
- Brujos y brujas. Hechizos para el encuentro, [Antolina Fernández González](#) (Sala amarilla).

18:00-18:30. Descanso y café / té.

18:30-20:30.

Talleres simultáneos:

- Taller didáctico del psicodrama freudiano, [Ana Guardiola Palomino y Carmen Ripoll Spiteri](#) (Sala 1).
- El género en la identidad de la persona y otras historias... Teatro playback, [Ana M.ª Fernández Espinosa](#) (Sala 2).
- Psicodrama, género y escenas temidas, [Celes Abellón García y Sibi Domínguez Ortiz](#) (Sala azul).
- Ni Eva ni Adán, ni Hermes ni Afrodita: transgrediendo las fronteras clásicas del sexo y el género, [Patricia Rodríguez Sabaté](#) (Sala amarilla).

22:00. Espicha asturiana en Bellavista.

DOMINGO, 23

10:00-12:00.

- Grupo AEP, [Jorge Burmeister y Raquel López González](#) (Sala 1, socios/as).
- Psicodrama público, [Francisco Delgado Montero](#) (Sala 2, abierto al público general).

12:00-12:30. Descanso y café / té (hall lateral derecho teatro Laboral).

12:30-14:30. Taller de clausura.

