



### **INSTITUTO GALEGO DE PSICOTERAPIA <IGP> (desde 2016)**

**(Antes: Instituto de Técnicas de Grupo y Psicodrama, Delegación en Galicia  
<ITGP-Galicia, 1986-2015>)**

**<https://institutogalegodepsicoterapia.wordpress.com/>  
psicoterapiagalicia@gmail.com**

**Fundadora y Directora: Marisol Filgueira Bouza**

**Co-directores: Luis Ferrer i Balsebre, Manuel Castro Soto**

**Formación en Psicoterapia de Grupo, Psicodrama y Terapia Sistémica.**

**Supervisión, Intervisión y Autocuidado profesional.**

**Intervención Sociocomunitaria.**

**Apoyo Terapéutico.**

**Escuela fundada en 1986; Acreditada por la Asociación Española de Psicodrama desde 1996 y por la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapeutas desde 2016.**

**Contacto: Marisol Filgueira Bouza. Rúa Casal nº 5. Sésamo (San Martiño). 15199 Culleredo (A Coruña). Tf. +34 610088585. [marisol.filgueira60@gmail.com](mailto:marisol.filgueira60@gmail.com)**

**CURSO DE FORMACIÓN EN TERAPIAS GRUPALES Y PSICODRAMA**  
**(con criterios del Programa Oficial de Formación en Psicodrama**  
**de la Asociación Española de Psicodrama)**

**Programa reconocido de Interés Sanitario por la Consellería de Sanidade de la Xunta de Galicia.**

**Formación presencial: 25% teórica y 75% experiencial (en circunstancias excepcionales ofrecemos formación online, sin superar el 30% del total de horas en cada nivel siguiendo la normativa AEP).**

**BIBLIOGRAFÍA GENERAL.**

**LECTURAS OBLIGATORIAS:**

**EQUIPO DOCENTE DEL I.T.G.P.** *Apuntes de Psicodrama (1er. volumen)*. Madrid, 1990-91.  
<http://www.itgpsicodrama.org/index.html>

**FILGUEIRA BOUZA, M.S. et al.** (2009). *Manual de Formación de la Asociación Española de Psicodrama: Normativa de Acreditaciones, Escuelas y Programa Oficial*. <http://www.lulu.com> 18.09.2009. (Para todos los capítulos del programa teórico de los tres niveles, además de la bibliografía obligatoria específica).

**LIBROS BÁSICOS DE CONSULTA:**

**MORENO, J.L.** *Psicodrama*. Hormé. Buenos Aires, 1978.

**GARRIDO MARTÍN, E.** *Jacob Leví Moreno.- Psicología del Encuentro*. Atenas. Madrid, 1978.

**SCHÜTZENBERGER, A.A.** *Introducción al Psicodrama*. Aguilar. Madrid, 1970.

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS:**

**ESPINA BARRIO, J.A.** *Psicodrama: origen y desarrollo*. Amarú. Salamanca, 1995.

**FILGUEIRA BOUZA, M.S.** *Psicología Grupal y Psicodrama*. SISO SAUDE. Monografías nº 4. 1992.

**ROJAS BERMÚDEZ, J.G.** *¿Qué es el psicodrama?*. Celcius. Buenos Aires, 1984.

**PRIMER NIVEL (200 horas)**

**1./ TRABAJO GRUPAL.**

- Grupo de evolución personal.
- Entrenamiento en el rol de ego-auxiliar.
- Entrenamiento en el rol de observador.
- Aprendizaje técnico.

**2./ PROGRAMA TEÓRICO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.**

**1. EL GRUPO. DINÁMICA DE GRUPOS.**

**Obligatorio:**

- Tema-guion (M. FILGUEIRA).

- Apuntes I.T.G.P.: Los Grupos Terapéuticos (P. POBLACIÓN), pp. 3-15. Dinámicas de Grupo en Psicodrama (E. LÓPEZ BARBERÁ), pp. 16-25.

**Para ampliar:**

- LÓPEZ YARTO, L. La dinámica de grupos. En: SÁNCHEZ RIVERA, DE CASSO, SÁNCHEZ ALONSO... Integración Mental y Psicología Humanística. Marova. Madrid, 1979. Cap. 4, pp. 113-142.

- SCHÜTZENBERGER, A.A. Etapas evolutivas grupales. En: SCHÜTZENBERGER (1970), pp. 72-73.

**2. ENCUADRE TEÓRICO E IDEOLÓGICO DE MORENO.**

**Obligatorio:**

- Tema-guía (M. FILGUEIRA).

- Apuntes I.T.G.P.: Encuadre Teórico e Ideológico de Moreno.- una primera idea sobre el Psicodrama (J.A. ESPINA BARRIO), pp. 26-41.

**Para ampliar:**

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 1, pp. 17-50: Marcos de referencia.

**3. INTRODUCCIÓN AL PSICODRAMA** (Definición, Historia, Aportaciones Teóricas, Elementos, Estructura de las Sesiones, Reglas, Técnicas....).

**Obligatorio:**

- Tema-guía (M. FILGUEIRA).

- Apuntes I.T.G.P.: Instrumentos del Psicodrama (P. POBLACIÓN), pp. 42-59. Las Fases del Grupo (P. POBLACIÓN y E. LÓPEZ BARBERÁ), pp. 60-91.

**Para ampliar:**

- GUIJARRO MORALES, A. El Psicodrama. En: SÁNCHEZ RIVERA, DE CASSO, SÁNCHEZ ALONSO... Integración Emocional y Psicología Humanística. Marova. Madrid, 1979. Cap. 3, pp. 63-106.

**4. ESPACIO Y TIEMPO EN PSICODRAMA. LO SINCRÓNICO Y LO DIACRÓNICO.**

**Obligatorio:**

- Tema-guía (M. FILGUEIRA).

- Apuntes I.T.G.P.: Espacio y Tiempo. Lo Sincrónico y lo Diacrónico en el Grupo (P. POBLACIÓN), pp. 92-116.

**Para ampliar:**

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 3, pp. 83-126: Constantes psicológicas del pensamiento de Moreno.

- LÓPEZ SÁNCHEZ, J.M. Del Espacio en Psicodrama. En: LÓPEZ SÁNCHEZ, J.M. El Psicodrama en Psiquiatría Clínica. Anel. Granada, 1982. pp. 51-58.

- POBLACIÓN KNAPPE, P. La Escena Primigenia y el Proceso Diabólico. Encuentro (Oct. 1985), 1, 20-27.

- POBLACIÓN KNAPPE, P. y LÓPEZ BARBERÁ, E. Psicodrama y Teoría General de Sistemas. Comunicación al Encuentro Internacional de Psicodrama. Barcelona, 1988.

**5. TEORÍA DE LA ESPONTANEIDAD - CREATIVIDAD.**

**Obligatorio:**

- Apuntes I.T.G.P.: Espontaneidad - Creatividad (M. FILGUEIRA), pp. 150-153.

**Para ampliar:**

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 4, pp. 129-174: Espontaneidad y Creatividad.
- MORENO (1978), Sec. IV, pp. 85-209: Principios de Espontaneidad.

## **6. CATARSIS.**

### **Obligatorio:**

- Apuntes I.T.G.P.: Catarsis (M. FILGUEIRA), pp. 154-158.

### **Para ampliar:**

- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 9, pp. 279-284: La Catarsis.
- MORENO (1978), pp. 38-45: La Idea de la Catarsis Total.

## **7. ENCUENTRO, TELE Y RELACIÓN INTERPERSONAL.**

### **Obligatorio:**

- Apuntes I.T.G.P.: Encuentro, Tele y Relación Interpersonal (M. FILGUEIRA), pp. 159-162.

### **Para ampliar:**

- BUSTOS, D. Encuentro en Psicoterapia y en Psicodrama. En: BUSTOS, D. Nuevos Rumbos en Psicoterapia Psicodramática. Momento. Buenos Aires, 1985. Cap. 2, pp. 23-38.
- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 6, pp. 211-223: El Tele-Factor. Cap. 5, pp. 175-209: Átomo Social y Grupo.
- MORENO (1978), pp. 335-337: Tres fases evolutivas: el encuentro, la situación interpersonal y el psicodrama.

## **8. TEORÍA EVOLUTIVA DEL YO** (Teoría de las Matrices, Identidad, Teoría de los Roles, Átomos).

### **Obligatorio:**

- Apuntes I.T.G.P.: Teoría Evolutiva del Yo (M. FILGUEIRA), pp. 117-149.

### **Para ampliar:**

- MORENO (1978), pp. 85-130: Una teoría de la espontaneidad para el desarrollo infantil.
- MENEGAZZO, C.M. Magia, mito y psicodrama. Paidós. Buenos Aires, 1981. pp. 78-90.
- POBLACIÓN KNAPPE (1985). Id. Tema 4.
- POBLACIÓN KNAPPE y LÓPEZ BARBERÁ (1988). Id. Tema 4.
- GARRIDO MARTÍN (1978), Cap. 7, pp. 225-243: El rol. Cap. 5, pp. 179-185: Átomo social.
- MORENO (1978), Sec. V, pp. 211-241: Teoría y Práctica de los Roles.

## **9. SOCIOMETRÍA** (Filosofía, Test Sociométrico, Sociograma, Matriz Sociométrica, Sociodrama).

### **Obligatorio:**

- Apuntes I.T.G.P.: Introducción a la Sociometría (M. FILGUEIRA), pp. 163-194. Sociodrama (P. POBLACIÓN), pp. 195-202.
- Sociodrama, Tema-guion (M. FILGUEIRA).

### **Para ampliar:**

- MORENO, J.L. Fundamentos de la Sociometría. Paidós. Buenos Aires, 1962.
- BASTIN, G. Los tests sociométricos. Kapelusz. Buenos Aires, 1979.
- BUSTOS, D. El test sociométrico.- Fundamentos, técnicas y aplicaciones. Vancu. Buenos Aires, 1980.
- MORENO, J.L. Psicomúsica y Sociodrama. Hormé. Buenos Aires, 1977.

## **10. BASES NEUROFISIOLÓGICAS DE LA CONCIENCIA.**

- Seminario Monográfico (bibliografía específica aportada por el docente en cada edición).

### **3./ EVALUACIÓN.**

- Valoración de la evolución personal.
- Valoración del proceso grupal.
- Examen tipo-test sobre el material teórico.

### **4./ ACREDITACIONES.**

- Certificado acreditativo de 150 horas de formación: 18 sesiones de ocho horas (más 6 horas de estudio independiente), con periodicidad mensual, entre octubre y junio, a lo largo de dos cursos académicos.
- 50 horas de formación complementaria con talleres de otras escuelas acreditadas y congresos de la AEP.
- Diploma de Ego-Auxiliar.

## **SEGUNDO NIVEL (200 horas)**

### **1./ TRABAJO GRUPAL.**

- Grupo de evolución personal.
- Perfeccionamiento en el rol de ego-auxiliar.
- Perfeccionamiento en el rol de observador.
- Perfeccionamiento técnico.
- Entrenamiento en el rol de psicodramatista, bajo la supervisión de los directores.

### **2./ PROGRAMA TEÓRICO Y BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.**

#### **APARTADO I**

Revisión de material básico de primera etapa:

**A. LA TERAPIA PSICODRAMÁTICA:** Elementos del psicodrama, Reglas psicodramáticas, Factores dinamizadores de la terapia, Vías terapéuticas, Indicaciones y contraindicaciones.

- Tema-guión.

**B. FUNCIONES EN PSICODRAMA:** El Director, el Protagonista, los Ego-Auxiliares, el Auditorio.

- Tema-guión.

#### **APARTADO II**

#### **C. PAUTAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LAS SESIONES.**

- Tema-guión: este material se manejará a lo largo de todo el curso para la valoración por los miembros del grupo, los observadores, los directores y los supervisores del manejo de cada sesión.

#### **APARTADO III** (Programa teórico de Segundo Nivel)

**1. TÉCNICAS PSICODRAMÁTICAS.** Juegos. Ejercicios. Esculturas. Métodos Adjuntos. Trabajo con sueños.

- Tema-guión.

## **2. ROLE PLAYING**

- A.A. SCHÜTZENBERGER. Introducción al Role-Playing. Marova. Madrid, 1979.

## **3. COTERAPIA**

- Tema-guión.

- M. ABADI y E.A. PAVLOVSKY. Una experiencia de psicoterapia grupal: la coterapia. En: E. PAVLOVSKY. Clínica Grupal 1. Búsqueda. Buenos Aires, 1974, 81-89.

## **4. PSICODRAMA INSTITUCIONAL**

- J.L. MORENO CHAPARRO y M. SÁNCHEZ MUR. Psicodrama e Institución. Informaciones Psiquiátricas, 1986(4º Trim.), 106, 309-315.

- J.A. ESPINA BARRIO. La práctica del psicodrama en las instituciones. Informaciones Psiquiátricas, 1986(4º Trim.), 106, 355-360.

- R. TARQUINI. Aspectos formativos del psicodrama en la institución. Informaciones Psiquiátricas, 1986(4º Trim.), 106, 399-400.

## **5. PSICODRAMA Y PSICOSIS**

- P. BOUR. El psicodrama y la vida. Biblioteca Nueva. Madrid, 1977.

- J.G. ROJAS BERMÚDEZ. Títeres y Psicodrama. Celcius. Buenos Aires, 1985.

- A.M. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ. Experiencias en psicodrama con psicóticos dentro del Hospital de Día "Torre de la Creu". Informaciones Psiquiátricas, 1983, 92-93, 179-189.

## **6. PSICODRAMA INDIVIDUAL Y BIPERSONAL**

- D.M. BUSTOS. Psicoterapia Psicodramática Bipersonal. En: D.M. BUSTOS. Nuevos rumbos en psicoterapia psicodramática. Momento. Buenos Aires, 1985, 39-50.

- T. HERRANZ CASTILLO. Tu circularidad y la nuestra. Informaciones Psiquiátricas, 1991(4º Trim.)-1992(1º Trim.), 126-127, 401-405.

- T. HERRANZ CASTILLO. Psicodrama individual y bipersonal. Aspectos teóricos y metodológicos. VÍNCULOS, 1990-91(Inv.), 1, 47-102.

## **7. PSICODRAMA INFANTIL Y PEDAGÓGICO**

- J.M. LÓPEZ SÁNCHEZ. Psicodrama con niños. En: J.M. LÓPEZ SÁNCHEZ. El Psicodrama en Psiquiatría Clínica. Anel. Granada, 1982, 97-153.

- H. VOSS y M.R. GLASSERMAN. Las técnicas psicodramáticas en grupos de niños y adolescentes. En: E. PAVLOVSKY. Clínica Grupal 1. Búsqueda. Buenos Aires, 1974, 43-62.

- E. PAVLOVSKY. El problema de los límites. En: E. PAVLOVSKY. Clínica Grupal 1. Búsqueda. Buenos Aires, 1974, 63-79.

- I. HENCHE ZABALA y R.M. MUÑOZ MARTÍN. Grupos de Dramatización en la Escuela: un trabajo didáctico y terapéutico. Informaciones Psiquiátricas, 1989, 115, 89-96.

- I. HENCHE ZABALA. Fantasía y Creación: un espacio para la reconstrucción psicodramática en la escuela. VÍNCULOS, 1990-91(Inv.), 1, 121-137.

- I. HENCHE ZABALA. A través del espejo mágico: una aproximación al "niño interno" del psicodramatista infantil. Informaciones Psiquiátricas, 1991(4º Trim.)-1992(1º Trim.), 126-127, 421-425.

- I. HENCHE ZABALA y R.M. MUÑOZ MARTÍN. Cuentos de Hadas en un centro de integración. Escuela Española, Experiencias Escolares, 20 de Marzo de 1990, nº 2.993.

## **8. PSICODRAMA Y TERAPIA SISTÉMICA DE PAREJAS Y FAMILIAS**

- P. POBLACIÓN KNAPPE y ELISA LÓPEZ BARBERÁ. Psicodrama y Teoría General de Sistemas. Encuentro Internacional de Psicodrama. Barcelona, 1988.
- S. BAER MIESES y E. LÓPEZ BARBERÁ. Terapia Familiar Sistémica Estructural-Psicodramática. VÍNCULOS, 1990-91(Inv.), 1, 103-118.
- E. LÓPEZ BARBERÁ. Psicodrama de Parejas. VÍNCULOS, 1991(Prim.), 2, 15-35.
- P. POBLACIÓN KNAPPE y E. LÓPEZ BARBERÁ. La Escultura en Terapia Familiar. VÍNCULOS, 1991(Oto.), 3, 77-98.

## **9. PSICODRAMA PÚBLICO, TEATRO DE LA ESPONTANEIDAD Y SUS VARIANTES.**

- Tema-guion.
- Seminarios Monográficos (bibliografía específica aportada por el docente).

## **10. PSICOPATOLOGÍA BÁSICA (DESDE LA ÓPTICA PSICODRAMÁTICA). APLICACIONES CLÍNICAS DEL PSICODRAMA.**

- Seminarios Monográficos (bibliografía específica aportada por el docente en cada edición).

### **3./ EVALUACIÓN.**

- Elaboración, presentación y discusión del material bibliográfico.
- Procesamiento técnico de las sesiones.
- Realización de un trabajo clínico de psicodrama.

### **4./ ACREDITACIONES.**

- Certificado acreditativo de 150 horas de formación: 18 sesiones de ocho horas (más 6 horas de estudio independiente), con periodicidad mensual, entre octubre y junio, a lo largo de dos cursos académicos.
- 50 horas de formación complementaria con talleres de otras escuelas acreditadas y congresos de la AEP.
- Diploma de Psicodramatista-Auxiliar.

## **TERCER NIVEL (200 horas)**

### **1./ TRABAJO GRUPAL.**

- Role-playing de los roles temidos del ego-auxiliar.
- Escenas temidas del coordinador de grupos.
- Rematrización de roles y escenas.
- Supervisión de casos y de los grupos dirigidos por los formandos.
- Intervisión y autocuidado.
- Supervisión y seguimiento de los trabajos de investigación.

## **2./BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA.**

- D. BUSTOS y E. NOSEDA** (2007). *Manual de Psicodrama en la Psicoterapia y en la Educación*. Buenos Aires: RV Ediciones. Cap.IV: Las huellas de la vida: la teoría de Clusters. pp. 81-173.
- M.S. FILGUEIRA BOUZA** (2015). *Co-Consciente y Co-Inconsciente: lazos para la construcción social*. En: "Psicodrama y Conciencia". Actas de la XXX Reunión Nacional de la Asociación Española de Psicodrama. Pontevedra, 23-25 Octubre 2015.
- H. KESSELMAN, E. PAVLOVSKY y L. FRYDLEVSKY**. *Las escenas temidas del coordinador de grupos*. Fundamentos. Madrid, 1981.
- E. LÓPEZ BARBERÁ** (2006 Abr). *El grupo interno familiar en la formación del psicoterapeuta*. Boletín de la SEPTG, 24.
- C.M. MARTÍNEZ BOUQUET** (1977). *Fundamentos para una teoría del psicodrama*. México: Siglo XXI. Cap. 5: Lo dramático. Teoría de la Escena. pp. 73-108.
- J.L. MORENO**. *Psicoterapia de grupo y psicodrama*. Fondo de Cultura Económica. México, 1966. Cap. 2. La sociometría y la patología del grupo. pp. 37-78.
- Cap. 6. Psicodrama - Protocolo I: Problemas sociales. pp. 198-279.
- J.L. MORENO**. *Las bases de la psicoterapia*. Hormé. Buenos Aires, 1967.
- Cap. 1. Transferencia, contratransferencia y tele. pp. 13-79. (Sesión de Marzo 1996).
- Cap. 2. La terapia interpersonal, la psicoterapia de grupo y la función del inconsciente. pp. 81-152.
- Cap. 3. La importancia del "tamaño" terapéutico y el lugar que corresponde al "acting-out" en psicoterapia. pp. 153-220. (Sesión de Diciembre 1995).
- Cap. 4. El descubrimiento del hombre espontáneo, con especial énfasis en la técnica de la inversión de valores. pp. 221-304.
- Cap. 5. Psicodrama de Adolfo Hitler. pp. 305-326.
- J.L. MORENO**. *Psicodrama*. Hormé. Buenos Aires, 1978.
- Sección IV. Principios de espontaneidad. pp. 85-164. (Sesión de Mayo 1996)
- S. PERAZZO**. *Ainda e sempre psicodrama*. Agora. São Paulo, 1994. Cap. 2. Tele e transferência: nova revisão crítica. pp. 33-53.
- P. POBLACIÓN KNAPPE** (1985 Oct). *La Escena Primigenia y el Proceso Diabólico*. Encuentro, 1, 20-28.
- P. POBLACIÓN KNAPPE** (2010). *Manual de Psicodrama Diádico: Bipersonal, Individual, de la Relación*. Bilbao: Desclée de Brouwer. Cap 9. Una comprensión dinámica de los fenómenos psicopatológicos. pp. 155-185.
- P. POBLACIÓN KNAPPE y E. LÓPEZ BARBERÁ** (1996 2º Sem.). *Supervisión Activa Total. Teoría y Práctica*. Redes, Revista de Psicoterapia Relacional e intervenciones Sociales, 1(2).
- P. POBLACIÓN KNAPPE, E. LÓPEZ BARBERÁ y cols.** (2006, 2007). *Manual de Psicodrama*. Madrid, Publicaciones ITGP. Apuntes de Psicodrama 2º Vol. Tema IV. Patología Matricial del Psicodrama.

**J.N. ROSEN (1997).** *Psicoanálisis Directo. Teoría y Práctica.* Tomo II. Madrid: Biblioteca Nueva.  
Artículo 2. El concepto del medio ambiente maternal inicial (MAMI) en el Psicoanálisis Directo.  
pp. 42-85.

### **3./ EVALUACIÓN.**

- Elaboración, presentación y discusión del material bibliográfico.
- Procesamiento técnico de las sesiones.
- Realización de una tesina sobre psicodrama.

### **4./ ACREDITACIONES.**

- Certificado acreditativo de 200 horas de formación, en 16 jornadas trimestrales de 12 horas presenciales + 8 horas de procesamientos técnicos.
- Diploma de Director-Psicodramático.

### **PRÁCTICA SUPERVISADA.**

Codirección en los grupos de formación, terapéuticos y sociocomunitarios de la escuela: 100 horas más para las acreditaciones FEAP.

## Solicitud de acreditación de programa de formación

(Si no caben los datos en algún apartado, añadir las hojas adicionales necesarias)

Escuela formadora:		
Domicilio:		
Teléfonos:		Correo electrónico
Fax:		WEB:

Denominación del programa:		
Sección de FEAP competente:		

Forma de evaluación:		Horas impartidas por profesores estables	
----------------------	--	--	--

### PROFESORADO

	NOMBRE	Acreditado/a en FEAP (SI/NO)
Profesores estables		
Colaboradores docentes		

	NOMBRE	Acreditado/a en FEAP (SI/NO)
Supervisores Clínicos		
Descripción del Centro		

Cumplimiento de los criterios del Artículo 21 de los Estatutos de FEAP:

Punto 1.) Titulaciones universitarias de acceso admitidas:		
Punto 2) Horas de formación teórica:		Horas s/otras modalidades de psicoterapia:
Desglose de las horas de formación teórica:		
Desglose de las horas sobre otras modalidades de psicoterapia:		
<b>TOTAL HORAS DE FORMACIÓN:</b>		
Otras observaciones:		